



Materias optativas de 4º de ESO (se selecciona una entre las siguientes, de 2 h. semanales)	
Conocimiento de las Matemáticas y Conocimiento del Lenguaje	<p>Son dos materias de refuerzo que tienen como referente los contenidos que se imparten, respectivamente, en Matemáticas y en Lengua Castellana y Literatura, dirigidas al alumnado que presente, en cursos anteriores, dificultades en estas últimas materias.</p>
Cultura Científica	<p>Esta materia pretende generar una base de conocimiento científico actual y práctico y es el preámbulo de la materia Cultura Científica de 1º de BACH, con contenidos vinculados a la sostenibilidad, tanto en el ámbito de la salud como en el del medioambiente.</p> <p>Consta de seis bloques: 1. Procedimientos de trabajo; 2. La Tierra: características y curiosidades; 3. La vida en la Tierra; 4. Medio ambiente e impactos ambientales; 5. Tecnologías de la Información y la Comunicación y 6. Proyecto de investigación.</p>
Cultura Clásica	<p>La materia es un contacto con la cultura y la civilización grecolatinas, y su pervivencia y contribución a la formación en el presente del mundo occidental en los ámbitos artístico, filosófico, histórico, social y científico del mundo clásico, sino también con su lengua y su literatura.</p> <p>Consta de cuatro bloques: 1. Las antiguas civilizaciones de Grecia y Roma; 2. Lenguas clásicas y plurilingüismo; 3. Educación artística y literaria; 4. Legado y patrimonio.</p>
Educación Financiera	<p>La materia pretende introducir al alumnado en los contenidos básicos de economía en sus perspectivas macro y microeconómicas, capacitarlo para tomar decisiones personales de carácter financiero de forma responsable y que se acerque al conocimiento de su entorno económico y valore las repercusiones que tienen algunas de las actuaciones de política económica a nivel europeo, nacional, regional y local.</p> <p>Consta de tres bloques: 1. La economía y las finanzas personales; 2. La Macroeconomía y las finanzas en un mundo global; y 3. Aspectos financieros de la economía regional en el contexto global.</p>
Formación para la Empresa y el Empleo	<p>Pretende fomentar el espíritu emprendedor para conseguir habilidades propias de las personas emprendedoras a través de aspectos teóricos y prácticos orientados al conocimiento del mercado laboral y la dinámica de las relaciones laborales.</p> <p>Consta de tres bloques: 1. Mundo laboral y oportunidades de empleo; 2. La empresa y la iniciativa empresarial, a través del proyecto empresarial que debe elaborar; 3. Finanzas dentro de la empresa.</p>



Geografía Económica	<p>La materia consiste en el análisis de la desigual distribución de la riqueza, la globalización, los movimientos de población o el impacto humano en el medio ambiente.</p> <p>Se estructura en dos bloques. 1. “Mundo actual”: herramientas de trabajo y fuentes de información de la Geografía Económica, formas de representación de la realidad, el uso de las TIC y los SIG, análisis de fuentes de información. Desigualdad económica y social, estudio de indicadores de desarrollo, la globalización. 2. “Sociedades y territorios”: dimensión demográfica y urbanística del impacto globalizador y del crecimiento económico.</p>
Laboratorio de Ciencias	<p>La materia se desarrolla a través de actividades teóricas y de prácticas en un laboratorio.</p> <p>Los contenidos se distribuyen en seis bloques. 1. “El trabajo en el laboratorio” 2. “Física”. 3. “Química”, ambos para profundizar y ampliar alguno de los contenidos de Física y Química. 4. “Biología”, conceptos relacionados con Bioquímica, Biología celular, Histología y Genética molecular. 5. “Geología” y 6. “La Tierra en el Universo” (estudio de rocas y minerales, así como de los procesos geológicos internos y externos y de la Tectónica de Placas, el Universo y sus componentes, el Sistema Solar, la Tierra, sus movimientos y estaciones).</p>
Lengua y Cultura China	<p>Consiste en el estudio y conocimiento del chino como lengua y de la cultura china como aportación al desarrollo personal con el fin de conseguir al final de la etapa un nivel A2 de Chino en el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCER).</p> <p>Se estructura tres bloques. 1. Comunicación. Comprensión, producción e interacción para entender y usar la lengua china a un nivel cercano a sus intereses. 2. Plurilingüismo o capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas. 3. Interculturalidad, que aglutina la vertiente cultural de esta materia.</p>
Literatura Universal	<p>El trabajo con los textos de otras culturas y civilizaciones ayudará a completar la formación ética y estética del alumnado lectura el principal instrumento de la materia</p> <p>Tiene tres bloques. 1. Lectura colectiva y elaboración guiada de una interpretación de los clásicos de la literatura universal con un conjunto de textos seleccionados de diferentes épocas y procedencias. 2. Lectura autónoma y comunicación ante iguales de los resultados de la interpretación personal de obras relevantes del patrimonio universal. 3. Seleccionar textos, apreciarlos de manera crítica, disfrutar con la lectura, hacer recomendaciones a sus iguales, y proceder al impulso de la creatividad personal y grupal.</p>



Programaci3n Inform3tica	<p>Consiste en enseñar a generar aplicaciones inform3ticas sencillas, permitiéndole aprender a resolver problemas con aplicaci3n a la vida real.</p> <p>Tres bloques. 1. Concepto de pensamiento computacional y estrategias que se precisan para resolver un determinado problema. Definici3n del concepto de "lenguaje de programaci3n". 2. Programaci3n gr3fica, por bloques, de aplicaciones inform3ticas para tel3fonos inteligentes y tabletas. 3. Desarrollo de aplicaciones haciendo uso de lenguajes de programaci3n textuales.</p>
Taller de Artes Esc3nicas	<p>Se aborda el estudio de los elementos constitutivos b3sicos del arte dram3tico, así como la creaci3n, puesta en escena y an3lisis crítico de un montaje teatral sencillo.</p> <p>Seis bloques de contenido. 1. El cuerpo como instrumento expresivo del intérprete y a la caracterizaci3n interna y externa del personaje. 2. El espacio, los desplazamientos del personaje como consecuencia de sus intenciones y su car3cter y la relaci3n que establece con el objeto. 3. La acci3n interna y externa, el tiempo y el conflicto dram3tico. 4. Los medios expresivos como son las cuestiones visuales y acústicas. 5. El montaje teatral: el grupo, la interpretaci3n, los ensayos y el público. Realizaci3n de un proyecto global de puesta en escena de un espect3culo sencillo. 6. Juegos, improvisaciones individuales y en grupo y técnicas como la expresi3n corporal, lenguaje gestual, ejercicios de voz y de caracterizaci3n.</p>
Taller de Filosofía	<p>Consiste en el contacto con la actividad filos3fica a través del desarrollo de las capacidades de an3lisis de la informaci3n, de la generaci3n de opiniones propias bien fundamentadas, y de la correcta exposici3n de las mismas.</p> <p>Se estructura en tres bloques. 1. Introducci3n a la materia filos3fica que da paso al tratamiento de la l3gica y la argumentaci3n. 2. Temas principales que han ocupado a la filosofía desde sus orígenes, los problemas del ser humano, el conocimiento y la realidad, abordando problemas actuales y cuestiones fundamentales en el 3mbito científico. 3. La �tica y la est�tica.</p>